TÍTULO DO ARTIGO: subtítulo se houver (português)

*TÍTULO DO ARTIGO: subtítulo se houver (inglês)*

**Não preencha a seção a seguir, pois a autoria deve ser indicada apenas nos metadados. A autoria será incluída posteriormente pela Comissão Científica.**

**Nome Sobrenome do(a) autor(a) 1** – Instituição (SIGLA) – ORCID

**Nome Sobrenome do(a) autor(a)** **2** – Instituição (SIGLA) – ORCID

**Nome Sobrenome do(a) autor(a) 3** – Instituição (SIGLA) – ORCID

**Nome Sobrenome do(a) autor(a)** **4** – Instituição (SIGLA) – ORCID

**Nome Sobrenome do(a) autor(a)** **5** – Instituição (SIGLA) – ORCID

**Nome Sobrenome do(a) autor(a)** **6** – Instituição (SIGLA) – ORCID

**RESUMO**

O resumo deve ter até 100 palavras sendo que deve conter o tema, objetivo, método, resultados principais e considerações finais do estudo realizado. Formatação: *Times New Roman*, tamanho 10, espaço simples, justificado

**Palavras-chave**: Devem ser indicadas no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave, separadas entre si por ponto.

**ABSTRACT**

O abstract deve ser uma tradução para o inglês do resumo deve ter até 100 palavras sendo que deve conter o tema, objetivo, método, resultados principais e considerações finais do estudo realizado. Formatação: *Times New Roman*, tamanho 10, espaço simples, justificado.

**Keyword**: Devem ser indicadas no mínimo 3 e no máximo 5 palavras-chave, separadas entre si por ponto.

# INTRODUÇÃO

Neste tópico deve-se expor o tema, problema, objetivo geral e justificativa do trabalho proposto. Pode quebrar em tópicos (1.1 Problema) ou optar por texto corrido.

Além disso, deve-se descrever os tópicos que compõem o referencial teórico conforme a norma ABNT NBR 10520:2023 (Autor, ano). Pode ter subtópicos. Deve-se discorrer sobre o estado da arte relacionado ao assunto. Destacar os instrumentos lógico-conceituais nos quais vocês se apoiam para conduzir seu raciocínio (articular conceitos e autores).

## Organização do trabalho

O trabalho deve conter no **mínimo 5 e no máximo 8 páginas** conforme a formatação apresentada neste *template*/modelo, considerando as informações pré-textuais (título, resumos, palavras-chave) e pós-textuais (referências). Este *template* já está configurado exatamente com a formatação que deve ser utilizada para a submissão de trabalhos para o evento.

**Configurações da página**: tamanho A4; margens superior e inferior: 2,5 cm; margens direita e esquerda: 3 cm; numeração da página no canto inferior direito e em tamanho 10.

**Configurações gerais do texto**: Todo o trabalho deve estar redigido na fonte *Times New Roman*, tamanho 12, espaçamento 1,5 cm, estilo justificado e com deslocamento especial de 1,25 cm na primeira linha de cada parágrafo. Se o seu editor de texto não dispor desta fonte, utilize uma fonte similar. Todo o texto deve estar na cor preta (exceto os endereços *online/links*). Figuras, tabelas *etc*. podem ser coloridas. [Estilo “Texto”]

**Formato do título**: *Times New Roman* 12, em negrito, centralizado, espaçamento simples entre as linhas. [Estilo “Título”]

**Formato do título em inglês**: *Times New Roman* 12, em itálico, centralizado, espaçamento simples entre as linhas. [Estilo “*Title in English*”]

**Atenção!** A autoria não deve constar no arquivo, devendo ser indicada apenas nos metadados durante a submissão. Antes do envio do trabalho para avaliação, a Comissão Científica verificará os arquivos visando a assegurar uma avaliação dupla-cega dos trabalhos, seu trabalho pode ser sumariamente rejeitado por isso. **Atenção!**

**Formato do resumo, abstract, palavras-chave e keywords*:*** *Times New Roma*n 10, justificado, espaçamento simples. [Estilo “Resumo e palavras-chave”]

**Títulos das seções primárias (Introdução, Metodologia, Resultados, Discussão e Considerações Finais)**: *Times New Roman* 12, em negrito, com todas as letras em maiúsculas, com numeração progressiva, alinhamento à esquerda. [Estilo “TÍTULO 1”]

**Títulos das seções secundárias (subtítulos)**: *Times New Roman* 12, em negrito, com numeração progressiva, alinhamento à esquerda, espaçamento entre linhas simples. [Estilo “Título 2”]

Palavras ou expressões em línguas estrangeiras devem estar em itálico. Nomes próprios de instituições, produtos, *sites etc*. (tais como livros, filmes, redes sociais, *softwares* *etc*.) não precisam estar em itálico.

As notas explicativas devem ser incluídas como notas de rodapé[[1]](#footnote-1) nas páginas em que são indicadas.

Endereços *online* (*links*), indicados no texto ou nas referências, devem estar ativos, prontos para serem clicados, por exemplo: <https://nersi.eci.ufmg.br/> .

Siglas e acrônimos devem ser utilizadas de forma padronizada. Quando mencionadas pela primeira vez no texto, deve-se escrever primeiramente a forma por extenso, seguida da sigla entre parênteses, por exemplo: Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

**Citações**: as citações diretas e indiretas devem ser realizadas conforme a ABNT NBR 10520:2023 utilizando-se o sistema autor data.

Para citações diretas longas (aquelas com mais de três linhas de extensão) utilize: *Times New Roman*, tamanho 10, espaçamento simples entre linhas, recuo de 4 cm da margem esquerda. [Estilo “Citação”]

**Referências**: as referências dos documentos citados devem estar listadas ao final do trabalho na seção “Referências”, organizadas em ordem alfabética e elaboradas conforme a ABNT NBR 6023:2018. Devem estar formatadas com: *Times New Roman*, tamanho 12, alinhamento à esquerda, espaçamento simples entre as linhas. [Estilo “Referências”]

**Figuras, gráficos *etc*.**: devem estar centralizados, respeitando o espaço destinado ao texto, ou seja, devem respeitar as margens. Acima, deve ser incluída a denominação apropriada (Figura, Gráfico, Mapa *etc*.), numeração sequencial, hífen e título conciso, por exemplo Figura 1 – *Site* Nersi UFMG, fonte *Times New Roman*, tamanho 10. Abaixo, deve ser incluída a fonte e a descrição, *Times New Roman* 10, espaçamento simples [Estilos “Figura – Título” e “Figura – Fonte e descrição”]. Pedimos que utilizem figuras de forma estrita e necessária.

**Figura X** – Título da figura



Fonte: Elaborada pelas autoras (2024).

**Quadro X** – Título do quadro

| **Coluna 1** | **Coluna 2** | **Coluna 3** | **Coluna 4** |
| --- | --- | --- | --- |
| Texto | Texto | Texto | Texto |
| Texto | Texto | Texto | Texto |
| Texto | Texto | Texto | Texto |

Fonte: Elaborada pelas autoras (2024).

Para quadros, utilize as mesmas orientações utilizadas para figuras. Para tabelas, utilize a formatação indicada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

## Organização do texto

A organização do texto e a nomeação das seções primárias e secundárias é livre, sendo definidas a critério dos(as) autores(as). No entanto, considerando que **coerência, clareza e objetividade na organização do texto** são quesitos para a avaliação dos trabalhos, sugere-se, no mínimo, a presença das seguintes seções:

* **introdução**, resumindo o contexto, e descrevendo objetivos, justificativa e referencial teórico do trabalho;
* **metodologia**, procedimentos metodológicos, ou materiais e métodos, indicando técnicas, ferramentas, dentre outros elementos utilizados;
* **resultados** **e discussões**, com apresentação dos dados obtidos, dos relatos das atividades *etc*. Devem estar acompanhados de análises, comentários dos autores ou da literatura;
* **conclusões ou considerações finais**, com comentários finais sobre os dados, atividades, limitações, dificuldades *etc*. Sugere-se indicações de possíveis encaminhamentos (estudos futuros, recomendações de ações *etc*.);
* **referências**, listando, conforme a ABNT NBR 6023:2018, todos os documentos citados no decorrer do texto.

# METODOLOGIA

Procedimentos metodológicos, ou materiais e métodos, indicando técnicas, ferramentas *etc*. utilizadas.

# RESULTADOS E DISCUSSÃO

Apresentar os resultados parciais/iniciais e a discussão com a literatura.

# CONSIDERAÇÕES FINAIS

Apresentar os apontamentos finais e possibilidades de novas pesquisas.

# REFERÊNCIAS

Ordenar alfabeticamente todas as autorias citadas ao longo do documento de acordo com a NBR6023:2018. As referências devem estar em fonte *Times New Roman*, tamanho 12, alinhadas à esquerda e com espaço simples (ABNT, 2018b). As referências não devem ser numeradas.

As referências são compostas, sumariamente, pelos seguintes elementos: autor, título, edição, local, editora e data de publicação.

EXEMPLOS:

ANDRADE, M. M. **Introdução à Metodologia do Trabalho Científico**. 9. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS [ABNT]. **Norma brasileira 6022**: informação e documentação, artigo em publicação periódica técnica e/ou científica, apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2018a.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS [ABNT]. **Norma brasileira 6023**: informação e documentação, referências, elaboração. Rio de Janeiro: ABNT, 2018b.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS [ABNT]. **Norma brasileira 10520**: informação e documentação, citações em documentos, apresentação. Rio de Janeiro: ABNT, 2023.

AZEVEDO, L. A.; SHIROMA, E. O.; COAN, M. As políticas públicas para a educação profissional e tecnológica:sucessivas reformas para atender a quem. **B. Téc. Senac**: a R. Educ. Prof., Rio de Janeiro, v. 38, n. 2, p. 27-40, 2012.Disponível em:<https://www.bts.senac.br/bts/article/view/164>. Acesso em: 02 abr. 2024.

BRASIL. **Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional. Brasília (DF): Governo Federal, 1996. Disponível em:<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm>. Acesso em: 02 abr. 2024.

CARVALHO, M. L. M.; BATISTA, S. S. S. Cem anos de educação profissional e tecnológica pública no estado de São Paulo: entre a celebração e a avaliação. *In*: ALMEIDA, I. B.; BATISTA, S. S. S. (org.). **Educação Tecnológica**: reflexões, teorias e práticas. Jundiaí: Paco Editorial, 2012.

CAREGNATO, E. C. **Caráter Público e Identidade acadêmica na educação superior**: uma análise da diversificação institucional por meio do estudo de centros universitários. 2004. 297f. Tese (Doutorado em Educação) – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2004. Disponível em:<https://lume.ufrgs.br/handle/10183/4799>. Acesso em: 02 abr. 2024.

FUNDAÇÃO GETULIO VARGAS. Escola de Administração de Empresas de São Paulo. **Manual de orientação para crescimento da receita própria municipal**. São Paulo: FGV, 2000. Disponível em:<http://www.fgvsp.br/academico/estudos/gvconsult/Manual.doc>. Acesso em: 02 abr. 2024.

SAMPIERI, R. H.; COLLADO, C. F.; LUCIO, M. P. B. **Metodologia de pesquisa**. 5. ed. Porto Alegre: Penso, 2013.

**NOTAS**

**Conflito de interesse**:

Informa se há conflitos de interesse financeiros ou de outra natureza por parte dos autores.

**Contribuição dos autores (CRediT)**:

Indicar as contribuições substanciais aplicáveis às autorias conforme a taxonomia CRediT (<https://credit.niso.org/>): (a) Conceituação; (b) Curadoria de dados; (c) Análise formal; (d) Obtenção de financiamento; (e) Investigação; (f)Metodologia; (g); Administração do projeto; (h) Recursos; (i) *Software*; (j) Supervisão; (k) Validação; (m) Visualização; (n) Primeira redação; (o) Revisão e edição.

**Informar se a publicação é oriunda de uma dissertação ou tese (se for o caso)**:

Exemplo: Este trabalho é oriundo da dissertação/tese defendida em 2024.

**Aprovação Ética (se houver)**:

Enviar em anexo cópia de aprovação do Parecer do Comitê de Ética em Pesquisa (caso se aplique): como base a Resolução nº 510, de 7 de abril de 2016, para as pesquisam que realizam recrutamento de participantes e coleta de dados envolvendo seres humanos em pesquisas.

**Agradecimentos (optativo)**:

Mencionar as pessoas e instituições que contribuíram para que você pudesse executar a pesquisa, seja intelectualmente ou financeiramente.

1. Formatação da nota de rodapé: *Times New Roman* 10, alinhamento justificado, espaçamento simples entre linhas. [↑](#footnote-ref-1)