

#### 4 A PRESENÇA DIGITAL DAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS DO RIO DE JANEIRO DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19: Breve relato de um extensionista

*THE DIGITAL PRESENCE OF PUBLIC LIBRARIES IN RIO DE JANEIRO DURING THE COVID-19 PANDEMIC: Brief report from an extension worker*

**Valquer Cleyton Paes Gandra**

*Mestrando em Ciência da Informação pelo Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) / Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)*  
<https://orcid.org/0000-0003-0476-1651>

#### RESUMO

**INTRODUÇÃO:** O projeto de extensão universitário “Batendo Perna por aí...nas Bibliotecas Cariocas” foi criado em 2018 com o objetivo de democratizar o acesso às bibliotecas históricas do Rio de Janeiro. O problema central que o projeto busca enfrentar é a percepção de que essas bibliotecas, são muitas vezes vistas como imponentes e inacessíveis para a população. A justificativa do projeto reside na necessidade de aproximar a comunidade das bibliotecas, promovendo o acesso ao conhecimento, cultura e serviços oferecidos por esses espaços de memória e patrimônio. Com a pandemia de Covid-19, as visitas presenciais foram suspensas, e o projeto precisou se adaptar ao formato online, utilizando-se as redes sociais para divulgar suas atividades como funcionamento de bibliotecas e visitas virtuais. **FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA:** O projeto se baseia no conceito de educação patrimonial descrito por Horta, Grunberg, Monteiro (1999), que a definem como um “processo permanente e sistemático de trabalho educacional centrado no Patrimônio Cultural como fonte primária de conhecimento e enriquecimento individual e coletivo”. Para os autores, a experiência direta com o patrimônio cultural permite que os indivíduos desenvolvam um processo ativo de valorização e apropriação de sua herança cultural, o que contribui para o enriquecimento tanto pessoal quanto social. O objetivo geral do projeto é incentivar a apropriação do patrimônio cultural e científico presente nessas bibliotecas, em consonância com o 10º Objetivo de Desenvolvimento Sustentável da Organização das Nações Unidas (ONU), que trata da redução das desigualdades por meio da ciência (Santos; Nascimento, 2019). **METODOLOGIA:** Realizou uma pesquisa documental em escritos primários, que de acordo com Marconi e Lakatos (2021) tem o intuito de compilar informações pelo pesquisador de fontes de primárias de informação, sendo nesta pesquisa as redes sociais, *Facebook e Instagram*. Direcionando ao objetivo de coletar de dados informativos, a fim de identificar quais bibliotecas estavam

em funcionamento, os protocolos de segurança adotados e as ações implementadas durante o período de restrição sanitária, na qual verificou por informações em redes sociais e por atendimento remoto ao público por *Email e Facebook Business Suite*. A partir dessas informações, o projeto passou a dinamizar suas redes sociais com postagens sobre o funcionamento das bibliotecas selecionadas, como a Biblioteca Machado de Assis, o Real Gabinete Português de Leitura e a Biblioteca Parque Estadual, entre outras. **RELATO DE EXPERIÊNCIA:** As bibliotecas foram selecionadas por se manterem atuantes e abertas marcando sua presença digital nas redes sociais durante boa parte do período pandêmico. São elas: Biblioteca Machado de Assis; Real Gabinete Português de Leitura; Biblioteca Parque Estadual; Biblioteca do Centro Cultural do Banco do Brasil; Biblioteca João do Rio; Biblioteca Popular Anitta Porto Martins e Biblioteca de Manguinhos, nas quais mantiveram suas atividades durante a pandemia, adaptando-se ao formato online. A análise dos dados foi realizada por meio de ferramentas como o *Facebook Business Suite*. No período de análise, foram verificados no seguinte período de 6 de agosto a 25 de outubro de 2021. Logo observou que, na variável alcance total, valor total do alcance é de 1.063, com um aumento de 116,1% em relação ao período anterior, o mês de julho. Em resumo, o projeto permaneceu relevante, adaptando-se ao ambiente digital e mantendo o público engajado, apesar dos desafios impostos pela pandemia. Na análise, identificou variações periódicas, que se apresentam como picos e vales regulares. Aproximadamente a cada 10 dias, há um aumento no alcance, seguido por uma queda acentuada. Isso pode indicar que certas ações ou publicações estão gerando maior engajamento em momentos específicos. Outro resultado das publicações no perfil do projeto é o crescimento no final do período, o pico mais significativo ocorre em 25 de outubro, onde o alcance atinge um valor próximo de 400, representando o maior crescimento em todo o período. Isso sugere uma ação eficaz recente, como uma campanha ou postagem viral

que impulsionou o alcance da página, sendo esta pela visita guiada pela Biblioteca de Manguinhos. E por fim, um indicativo de Tendência. Embora haja flutuações, o gráfico mostra um aumento consistente no alcance com o passar do tempo, com o valor mais alto sendo registrado no final do período. **CONSIDERAÇÕES FINAIS:** Apesar das dificuldades causadas pela pandemia, incluindo o fechamento inicial das bibliotecas, estas instituições se mostraram resilientes e mantiveram suas atividades essenciais. Elas continuaram promovendo a inclusão social, a cidadania, a cultura e o incentivo à leitura, adaptando-se ao formato online para oferecer empréstimos, cursos e eventos. Bibliotecários e técnicos prestaram suporte digital, disponibilizando informações confiáveis e auxiliando pesquisadores e usuários. A limitação da pesquisa decorre por ser uma análise somente da presença digital de cinco bibliotecas públicas no município do Rio de Janeiro e no período de recorte que foi durante os meses de agosto a outubro de 2021, não incluindo observações após esse período de coleta.

**Palavras-chave:** extensão universitária; bibliotecas públicas; educação patrimonial; Covid-19; presença digital.

**Data de submissão:** 20/09/2024

**Data de aprovação:** 30/09/2024

## REFERÊNCIAS

- HORTA, Maria de Lourdes Parreiras; GRUNBERG, Evelina; MONTEIRO, Adriane Queiroz. **Guia básico de educação patrimonial**. Brasília: Iphan, 1999. Disponível em: [http://portal.iphan.gov.br/uploads/temp/guia\\_educacao\\_patrimonial.pdf.pdf](http://portal.iphan.gov.br/uploads/temp/guia_educacao_patrimonial.pdf.pdf). Acesso em: 20 set. 2024.
- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de pesquisa**. São Paulo: Atlas, 2021.
- SANTOS, Arantxa Carla da Silva; NASCIMENTO, Altem Pontes. Avaliando o alcance dos objetivos de desenvolvimento sustentável no Brasil. **Contribuciones a las Ciencias Sociales**, fev. 2019. Disponível em: <https://www.eumed.net/rev/cccss/2019/02/desenvolvimento-sustentavel-brasil.html>. Acesso em: 29 set. 2024.

## Notas

### Conflito de interesse

Não se aplica.

### Contribuição dos autores

Indicar a autoria com baseado em contribuições substanciais: (Valquer Cleyton Paes Gandra) Concepção e elaboração do manuscrito, (Valquer Cleyton Paes Gandra) Coleta e Análise de dados, (Valquer Cleyton Paes Gandra) Discussão dos resultados, (Valquer Cleyton Paes Gandra) Revisão e aprovação final do artigo.

### Informar se a publicação é oriunda de uma dissertação ou tese

Esta pesquisa deriva do relato de experiência durante o período como extensionista.

**Aprovação Ética:** Não se aplica.

### Agradecimentos

O presente trabalho foi realizado com apoio da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - Brasil (CAPES) - Código de Financiamento 001.