



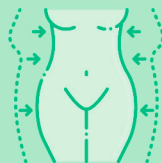
UNIVERSIDADE
FUMEC

Estética em *Movimento*



Trabalho De Conclusão De Curso
Proteção Solar
Pesquisa
Envelhecimento Cutâneo
Esteticista
Mulher
Autoestima
Prevenção
Cuidado
Despigmentação
Laser
Silício Orgânico
Depilação
Hidratação
Limpeza De Pele
Visagismo
Aromaterapia
Microagulhamento
Estría
Terapia Ortomolecular
Reiki
Ciência
Radiação Ultravioleta
COVID19
Práticas Integrativas E Complementares
Procedimentos Estéticos
Inovação

Estética Saúde Bem Estar



Uma publicação
semestral do
Bacharelado
em Estética da
Universidade
FUMEC

REVISTA ESTÉTICA
EM MOVIMENTO
Belo Horizonte
v.4 • n.2
jan./jun. 2026
ISSN 2764-8176

UNIVERSIDADE FUMEC

REITORIA

Reitor:

Prof. Dr. Antônio Carlos Diniz Murta

Pró-reitor de Graduação:

Prof. Me. Bruno Ferreira Bini de Mattos

Pró-reitor de Pós-Graduação

Prof. Dr. Cid Gonçalves Filho

FUNDAÇÃO

Presidente

Profa. Dra. Renata de Sousa da Silva Tolentino

Conselho de Curadores:

Prof. Me. Rodrigo Suzana

Guimarães – Presidente

Conselho Executivo

Prof. Dr. Antônio Carlos Diniz Murta - Reitor

DIRETORIA DA FACE

Diretor

Prof. Dr. Air Rabelo

ESTÉTICA EM MOVIMENTO

Editores

Amanda Damasceno de Souza

Armando Sérgio de Aguiar Filho

Projeto Gráfico

Therus Santana

Editoração Eletrônica

Therus Santana / Tecnologia da Informação

Elaboração da Nuvem de Palavras

Dr Eduardo Ribeiro Felipe -

Universidade Federal de Itajubá

Endereço para correspondência

Rua Cobre, 200 . Bairro Cruzeiro .

CEP 30310-190 Belo Horizonte .

Minas Gerais Tel.: 0800 030 0200

Site: www.fumec.br

Email: esteticaemmovimento@fumec.br

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Armando Sérgio de Aguiar

Filho – Universidade FUMEC

Prof. Dr. Edcleyton Bruno Fernandes da
Silva – Universidade Federal da Paraíba -

Programa de Pós-Graduação em Gestão das
Organizações Aprendentes – (PPGOA-UFPB)

Prof. Dr. Eduardo Ribeiro Felipe -

Universidade Federal de Itajubá (UNIFEI)

Prof. Dr. Frederico Giffoni de Carvalho

Dutra – Universidade FUMEC

Profa. Dra Fernanda Farinelli –

Universidade de Brasília

Profa. Dra. Amanda Damasceno de

Souza – Universidade FUMEC

Profa. Dra. Renata de Sousa da Silva

Tolentino, Universidade FUMEC

Profa. Fernanda Falci R Tunes

– Universidade FUMEC

Profa. Me. Maralu Gonzaga de Freitas

Araújo – Universidade FUMEC

Profa. Paula Lima Bosi Santarelli

– Universidade FUMEC

Profa. Renara Farinha Campolina

– Universidade FUMEC

AVALIADORES / REVISORES

Anna Carolina Leite Cota -

Hospital Sofia Feldman

Daniela de Souza Silva - Universidade FUMEC

Davilyn Conte

Débora Cristina Reis - Fundação

Hospitalar do Estado de Minas Gerais

Eunice Ribeiro Moreira - Universidade FUMEC

Fabiola de Freitas Cardoso Silva -

Universidade FUMEC

Flavia Ivar de Souza - Universidade FUMEC

Gisele da Silva Rodrigues - Unifenas BH

Hugo Avelar Cardoso Pires - Universidade

Federal de Minas Gerais

Iara Monteiro Massote - Universidade FUMEC

Edcleyton Bruno Fernandes da Silva -
Instituto Federal de Alagoas (IFAL)
Eduardo Ribeiro Felipe - Universidade
Federal de Itajubá (UNIFEI)
Fernanda Falci Ribeiro Tunes -
Universidade FUMEC
Linna Bheatrice Oliveira Rodrigues -
Universidade FUMEC
Lucas Coimbra de Araújo -
Universidade FUMEC
Luciana Cristina Rocha- Universidade FUMEC
Maralu Gonzaga de Freitas Araújo -
Universidade FUMEC
Mariana Ribeiro Fernandes - Força
Aérea Brasileira - FAB
Max Vieira Santiago - Universidade FUMEC

Pedro de Paiva Fraga Damasceno -
Universidade FUMEC
Philippe Lage Augusto Rodrigues -
Universidade FUMEC
Reinaldo Rodrigues de Oliveira
Renara Farinha Campolina -
Universidade FUMEC
Renato da Rocha Cruz- Universidade FUMEC
Renato Srbek Araújo - Universidade FUMEC
Samuel de Carvalho Alves Dantas -
Universidade FUMEC
Silvia Soares dos Santos - UNIMED-BH
Thaynara Martins Freitas -
Universidade FUMEC
William Machado Botelho Arabi -
Universidade FUMEC

Estética em movimento / Universidade FUMEC, Faculdade de Ciências
Empresariais. - v. 4, n. 2 (jan./jun. 2026)- . - Belo Horizonte : Universidade
FUMEC, Faculdade de Ciências Empresariais, 2018- .

v. : il.

Semestral

ISSN: 2764-8176

1. Beleza física (Estética). I. Universidade FUMEC. Faculdade de
Ciências Empresariais.

CDU: 687.55

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Universitária-FUMEC

Copyright © 2026 Faculdade de Ciências Empresariais - Universidade FUMEC.
Todos os direitos reservados pela Universidade FUMEC.

As opiniões emitidas e informações contidas em artigos assinados são
de absoluta e exclusiva responsabilidade de seus autores.

É permitida a reprodução total ou parcial dos artigos desde que citada a fonte.

SUMÁRIO

OS BENEFÍCIOS DA APLICAÇÃO DE ENZIMAS LIPOLÍTICAS NO PROCESSO DE EMAGRECIMENTO9

THE BENEFITS OF APPLYING LIPOLYTIC ENZYMES IN THE WEIGHT LOSS PROCESS

Marcelo Koch
Suelen Cristina Grott

GERENCIAMENTO DO ENVELHECIMENTO ASSOCIADO À ROSÁCEA26

MANAGING AGING ASSOCIATED WITH ROSACEA

Jéssica Allebrand dos Santos
Ana Caroline Tissiani

A ATUAÇÃO DO ESTETICISTA NO PÓS-OPERATÓRIO DE CIRURGIAS PLÁSTICAS CORPORAIS: TÉCNICAS, RESULTADOS E LIMITES LEGAIS DA PROFISSÃO36

THE ESTHETICIAN'S ROLE IN POSTOPERATIVE MANAGEMENT OF BODY PLASTIC SURGERIES: TECHNIQUES, OUTCOMES, AND PROFESSIONAL LEGAL BOUNDARIES

Bárbara Mendes Nogueira Lemos*
Isadora Neto de Castro Torga Bellardini*
Lara de Melo Campos Souza*
Luiza Ferreira de Souza*
Maria Clara Godinho Soares Silva*
Valéria Ribeiro Cislaghi*

A INFLUÊNCIA DO INSTAGRAM EM PADRÕES ESTÉTICOS NA BUSCA CONSTANTE POR CLÍNICAS DE ESTÉTICA58

THE INFLUENCE OF INSTAGRAM ON AESTHETIC STANDARDS IN THE CONSTANT SEARCH FOR AESTHETIC CLINICS

Adriana Gabriella Silva Ribeiro*
Amanda Caroline Medeiros Silva*
Isadora Evelyn Bibiano de Castro*

TRATAMENTOS ESTÉTICOS FACIAIS E SUA INFLUÊNCIA NA AUTOESTIMA FEMINA.....73

AESTHETIC TREATMENTS AND THEIR INFLUENCE ON FEMALE SELF-ESTEEM

Luiza Miranda Fernandes*
Julia Machado Miranda*

INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL APLICADA À ÁREA DA TRICOLOGIA82

TECHNOLOGICAL INNOVATIONS IN TRICHOLOGY

Camila Brasiel Borges*
Gabriela Soares Dias*
Ingrid Stefany Pereira Gonçalves*
Márcia Silva Meireles*

AS REDES SOCIAIS COMO ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO NO AMBIENTE DIGITAL DOS CURSOS DE BACHARELADO EM ESTÉTICA NO BRASIL.....99

SOCIAL MEDIA AS A COMMUNICATION AND REPRESENTATION STRATEGY IN THE DIGITAL ENVIRONMENT OF BACHELOR'S DEGREE PROGRAMS IN AESTHETICS IN BRAZIL

Fernanda Falci Ribeiro Tunes
Nair Prata Moreira Martins

EDITORIAL

A **Revista Estética em Movimento** (v. 4, n. 2, 2026), periódico vinculado ao Bacharelado em Estética da Universidade FUMEC, tem o prazer de apresentar seu mais recente volume, composto por um conjunto diversificado e atual de produções científicas que refletem a pluralidade e a profundidade dos estudos contemporâneos na área da estética, saúde e bem-estar. Este número reúne artigos que transitam desde a inteligência artificial aplicada à tricologia até as complexas relações entre redes sociais e padrões estéticos, passando pela atuação profissional no pós-operatório de cirurgias plásticas e pelos benefícios das enzimas lipolíticas no emagrecimento. O volume é composto por uma seleção de quatro artigos do Bacharelado em Estética da Universidade FUMEC, dois artigos submetidos para avaliação dupla cega e um resumo expandido de dissertação defendida no âmbito do Programa de Pós-Graduação em Tecnologia da Informação e Comunicação e Gestão do Conhecimento (PPGTICGC) da mesma instituição.

Artigos Publicados

1. OS BENEFÍCIOS DA APLICAÇÃO DE ENZIMAS LIPOLÍTICAS NO PROCESSO DE EMAGRECIMENTO

Autores: Marcelo Koch, Suelen Cristina Grott

Este artigo de revisão bibliográfica investiga os benefícios da intradermoterapia com enzimas lipolíticas no processo de emagrecimento e no tratamento da lipodistrofia localizada. A pesquisa, realizada nas bases SciELO, MEDLINE, BDTD e Google Acadêmico, analisou publicações entre 2013 e 2023. Os resultados demonstram que a técnica promove a quebra de triglicerídeos e a liberação de ácidos graxos livres no tecido adiposo, com diminuição significativa da biometria corporal de forma rápida e segura. A intradermoterapia apresenta-se como uma alternativa minimamente invasiva, não cirúrgica, com resultados positivos nas áreas emocionais, sociais e comportamentais dos pacientes, além de reduzir riscos comparados a procedimentos cirúrgicos.

2. GERENCIAMENTO DO ENVELHECIMENTO ASSOCIADO À ROSÁCEA

Autores: Jéssica Allebrand dos Santos, Ana Caroline Tissiani

Esta revisão integrativa da literatura objetivou identificar os melhores tratamentos para reduzir os efeitos do envelhecimento associado à rosácea. Foram realizadas buscas nas bases PubMed, BVS e Scopus, selecionando 8 estudos. Os resultados destacam a importância da restauração da barreira cutânea com hidratantes específicos contendo ácido hialurônico e niacinamida, o controle da microbiota cutânea, e terapias medicamentosas como a ivermectina tópica. A luz intensa pulsada evidenciou-se como abordagem segura e eficaz para lesões vasculares e estímulo de colágeno. Conclui-se que o manejo eficaz da rosácea requer combinação de cuidados tópicos, intervenções terapêuticas e procedimentos estéticos, com ênfase na adesão do paciente e abordagem multidisciplinar.

3. A ATUAÇÃO DO ESTETICISTA NO PÓS-OPERATÓRIO DE CIRURGIAS PLÁSTICAS CORPORAIS: TÉCNICAS, RESULTADOS E LIMITES LEGAIS DA PROFISSÃO

Autoras: Bárbara Mendes Nogueira Lemos, Isadora Neto de Castro Torga Bellardini, Lara de Melo Campos Souza, Luíza Ferreira de Souza, Maria Clara Godinho Soares Silva, Valéria Ribeiro Cislighi

Esta pesquisa qualitativa, descritivo-exploratória, desenvolvida por meio de revisão integrativa da literatura associada a um estudo de caso clínico, analisou a atuação do esteticista no pós-operatório de cirurgias plásticas corporais. As buscas foram realizadas nas bases SciELO, LILACS, PubMed e Google Acadêmico, considerando publicações entre 2010 e 2023. Os achados evidenciam que técnicas como drenagem linfática manual, ultrassom terapêutico e eletroterapias contribuem para redução de edemas, melhora da cicatrização e prevenção de complicações. O estudo de caso demonstrou evolução clínica satisfatória, com controle de intercorrências e melhora do aspecto cicatricial, além de impacto positivo no bem-estar emocional da paciente. Conclui-se que a atuação do esteticista é fundamental para otimizar a recuperação e os resultados cirúrgicos, desde que realizada de forma ética, individualizada e integrada à equipe multiprofissional, respeitando os limites legais da profissão.

4. A INFLUÊNCIA DO INSTAGRAM EM PADRÕES ESTÉTICOS NA BUSCA CONSTANTE POR CLÍNICAS DE ESTÉTICA

Autoras: Adriana Gabriella Silva Ribeiro, Amanda Caroline Medeiros Silva, Isadora Evelyn Bibiano de Castro

Este estudo investiga a influência do Instagram na construção da autoimagem e na busca por procedimentos estéticos, analisando como a pressão por padrões de beleza idealizados impacta a autoestima dos usuários. Por meio de revisão integrativa da literatura de natureza qualitativa e caráter exploratório, com buscas nas bases SciELO, PubMed e Google Acadêmico (2015-2025), os resultados indicam que o uso prolongado do Instagram está correlacionado à baixa autoestima devido à comparação social constante. Recursos como filtros embelezadores promovem "dismorfia corporal", levando usuários a buscar procedimentos como harmonização facial e rinoplastia para alinhar o corpo real ao "eu digital". O Instagram funciona como ecossistema de validação social que transforma a estética em requisito de status e "obrigatoriedade moral" de autoaperfeiçoamento constante, afetando predominantemente mulheres jovens. Conclui-se pela indispensabilidade da atuação ética dos profissionais de saúde e promoção da educação digital para mitigar danos psicossociais.

5. TRATAMENTOS ESTÉTICOS FACIAIS E SUA INFLUÊNCIA NA AUTOESTIMA FEMINA

Autoras: Luíza Miranda Fernandes, Julia Machado Miranda

Esta revisão integrativa da literatura, com abordagem qualitativa, analisou estudos publicados entre 2020 e 2025 nas bases SciELO, Google Acadêmico e BVS sobre tratamentos estéticos faciais e sua influência na autoestima feminina. Os achados indicam que os tratamentos estéticos faciais contribuem para melhora da autoestima, promovendo maior satisfação com a imagem corporal, aumento da autoconfiança e impactos positivos no bem-estar emocional e social. Contudo, foram identificados efeitos negativos como insatisfação constante, dependência de procedimentos e influência das redes sociais na intensificação

da pressão estética, podendo afetar a saúde mental. Conclui-se que os tratamentos estéticos faciais podem atuar como instrumentos de promoção da autoestima feminina, desde que realizados de forma consciente, equilibrada e com acompanhamento profissional qualificado, considerando aspectos físicos e psicológicos.

6. INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL APLICADA À ÁREA DA TRICOLOGIA

Autoras: Camila Brasiel Borges, Gabriela Soares Dias, Ingrid Stefany Pereira Gonçalves, Márcia Silva Meireles

Esta pesquisa aplicada, de abordagem qualitativa e caráter descritivo, desenvolvida por meio de revisão bibliográfica integrativa, analisou estudos publicados entre 2015 e 2025 nas bases SciELO, PubMed e Google Scholar sobre as contribuições da inteligência artificial para a tricologia. Os resultados evidenciam que a IA contribui significativamente para a análise de imagens do couro cabeludo, identificação precoce de disfunções capilares, reconhecimento de padrões clínicos e elaboração de protocolos personalizados. Tecnologias associadas como biotecnologia, nanotecnologia e terapias regenerativas potencializam a eficácia e segurança dos tratamentos. Contudo, observou-se escassez de estudos clínicos específicos e necessidade de maior validação científica. Conclui-se que a inteligência artificial representa inovação promissora e transformadora na tricologia, favorecendo diagnósticos mais precisos, tratamentos individualizados e avanços relevantes na saúde capilar.

Resumo de dissertação

7. AS REDES SOCIAIS COMO ESTRATÉGIA DE COMUNICAÇÃO E REPRESENTAÇÃO NO AMBIENTE DIGITAL DOS CURSOS DE BACHARELADO EM ESTÉTICA NO BRASIL

Autores: Fernanda Falci Ribeiro Tunes, Nair Prata Moreira Martins

Este resumo de dissertação, desenvolvido no Programa de Pós-Graduação em Tecnologia da Informação e Comunicação e Gestão do Conhecimento (PPGTICGC) da Universidade FUMEC, analisa como os cursos de bacharelado em Estética e Cosmética no Brasil utilizam as redes sociais digitais como estratégias de comunicação voltadas à divulgação institucional e à construção da representação no ambiente midiático on-line. Trata-se de pesquisa qualitativa, exploratória e descritiva, com fundamentação teórica nos campos da comunicação organizacional, representação e cibercultura. Os resultados esperados buscam ampliar a compreensão sobre estratégias de comunicação e o papel das redes sociais na consolidação da presença digital das IES e na legitimação social dos cursos de Estética no Brasil.

A Revista Estética em Movimento reafirma seu compromisso com a divulgação científica de qualidade na área da estética, cosmética e saúde, oferecendo um espaço plural para a publicação de pesquisas que integram teoria e prática, ciência e tecnologia, ética e inovação. Este volume demonstra a vitalidade da produção acadêmica no Bacharelado em Estética da Universidade FUMEC e no Programa de Pós-Graduação em Tecnologia da Informação e Comunicação e Gestão do Conhecimento (PPGTICGC), evidenciando a importância da pesquisa como ferramenta para o avanço profissional e social.

Agradecemos aos autores, avaliadores e toda a comunidade acadêmica que tornou possível esta publicação, e convidamos pesquisadores, profissionais e estudantes a continuarem

contribuindo para o fortalecimento da estética como campo científico e área de atuação profissional comprometida com a saúde, o bem-estar e a qualidade de vida das pessoas.

Desejamos a todos uma excelente leitura e que este volume de 2026 contribua para fortalecer a Interdisciplinaridade e relevância da Estética na sociedade!

Profa. Dra. Amanda Damasceno de Souza
Editora da Revista Estética em Movimento

Belo Horizonte, 20 de agosto de 2026