

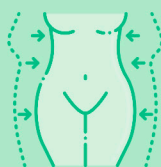


UNIVERSIDADE
FUMEC

Estética em *Movimento*



TrabalhoDeConclusãoDeCurso
ProteçãoSolar
Pesquisa
EnvelhecimentoCutâneo
Esteticista
Mulher
AutoEstima
Prevenção
Cuidado
Despigmentação
Laser
SilícioOrgânico
Depilação
Hidratação
LimpezaDePele
Visagismo
Aromaterapia
Microagulhamento
Estría
TerapiaOrtomolecular
Reiki
Ciência
RadiaçãoUltravioleta
COVID19
PráticasIntegrativasEcomplementares
ProcedimentosEstéticos
Estética
Saúde
BemEstar
Inovação



Uma publicação
semestral do
Bacharelado
em Estética da
Universidade
FUMEC

REVISTA ESTÉTICA
EM MOVIMENTO
Belo Horizonte
v.4 • n.1
jan./dez. 2025
ISSN 2764-8176

UNIVERSIDADE FUMEC

REITORIA

Reitora:

Prof.^a Ma. Mércia Cristina Scarpelli Reis de Souza

Pró-reitora de Graduação:

Prof.^a Ma. Mércia Cristina Scarpelli Reis de Souza

Pró-reitor de Pós-Graduação,

Pesquisa e Extensão:

Prof. Dr. Sérgio Henriques Zandona Freitas

FUNDAÇÃO

Conselho de Curadores:

Prof. Dr. Antônio Carlos Diniz Murta – Presidente

Prof. Dr. Wagner Luiz Silva – Vice-Presidente

Conselho Executivo

Prof. Dr. Air Rabelo – Presidente

DIRETORIA DA FACE

Diretora

Profa. Dra. Renata de Sousa da Silva Tolentino

ESTÉTICA EM MOVIMENTO

Editores

Amanda Damasceno de Souza

Armando Sérgio de Aguiar Filho

Projeto Gráfico

Therus Santana

Editoração Eletrônica

Therus Santana / Tecnologia da Informação

Elaboração da Nuvem de Palavras

Dr Eduardo Ribeiro Felipe -

Universidade Federal de Itajubá

Endereço para correspondência

Rua Cobre, 200 . Bairro Cruzeiro .

CEP 30310-190 Belo Horizonte .

Minas Gerais Tel.: 0800 030 0200

Site: www.fumec.br

Email: esteticaemmovimento@fumec.br

CONSELHO EDITORIAL

Prof. Dr. Armando Sérgio de Aguiar

Filho – Universidade FUMEC

Prof. Dr. Edcleyton Bruno Fernandes da
Silva – Universidade Federal da Paraíba -

Programa de Pós-Graduação em Gestão das
Organizações Aprendentes – (PPGOA-UFPB)

Prof. Dr. Eduardo Ribeiro Felipe -

Universidade Federal de Itajubá (UNIFEI)

Profa. Dr. Frederico Giffoni de Carvalho

Dutra – Universidade FUMEC

Profa. Dra Fernanda Farinelli –

Universidade de Brasília

Profa. Dra. Amanda Damasceno de

Souza – Universidade FUMEC

Profa. Dra. Renata de Sousa da Silva

Tolentino, Universidade FUMEC

Profa. Fernanda Falci R Tunes

– Universidade FUMEC

Profa. Me. Maralu Gonzaga de Freitas

Araújo – Universidade FUMEC

Profa. Paula Lima Bosi Santarelli

– Universidade FUMEC

Profa. Renara Farinha Campolina

– Universidade FUMEC

AVALIADORES / REVISORES

Anna Carolina Leite Cota -

Hospital Sofia Feldman

Davilyn Conte

Débora Cristina Reis – Fundação

Hospitalar do Estado de Minas Gerais

Edcleyton Bruno Fernandes da Silva -

Instituto Federal de Alagoas (IFAL)

Eduardo Ribeiro Felipe – Universidade

Federal de Itajubá (UNIFEI)

Eunice Ribeiro Moreira - Universidade FUMEC

Fabiola de Freitas Cardoso Silva

- Universidade FUMEC

Fernanda Falci Ribeiro Tunes

- Universidade FUMEC

Flavia Ivar de Souza - Universidade FUMEC

Gisele da Silva Rodrigues - Unifenas BH

Hugo Avelar Cardoso Pires – Universidade

Federal de Minas Gerais

Iara Monteiro Massote - Universidade FUMEC

Linna Bheatrice Oliveira Rodrigues

- Universidade FUMEC

Lucas Coimbra de Araújo- Universidade FUMEC

Luciana Cristina Rocha- Universidade FUMEC

Maralu Gonzaga de Freitas Araújo

- Universidade FUMEC

Mariana Ribeiro Fernandes – Força

Aérea Brasileira - FAB

Max Vieira Santiago- Universidade FUMEC

Pedro de Paiva Fraga Damasceno-

Universidade FUMEC

Philippe Lage Augusto Rodrigues

- Universidade FUMEC

Reinaldo Rodrigues de Oliveira

Renara Farinha Campolina -

Universidade FUMEC

Renato da Rocha Cruz- Universidade FUMEC

Renato Srбек Araújo- Universidade FUMEC

Samuel de Carvalho Alves Dantas

- Universidade FUMEC

Silvia Soares dos Santos - UNIMED-BH

Thaynara Martins Freitas -

Universidade FUMEC

William Machado Botelho Arabi-

Universidade FUMEC

Estética em movimento / Universidade FUMEC, Faculdade de Ciências
Empresariais. - v. 4, n. 1 (jan./dez. 2025)- . - Belo Horizonte : Universidade
FUMEC, Faculdade de Ciências Empresariais, 2018- .

v. : il.

Semestral

ISSN: 2764-8176

1. Beleza física (Estética). I. Universidade FUMEC. Faculdade de
Ciências Empresariais.

CDU: 687.55

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Universitária-FUMEC

Copyright © 2022 Faculdade de Ciências Empresariais - Universidade FUMEC.
Todos os direitos reservados pela Universidade FUMEC.

As opiniões emitidas e informações contidas em artigos assinados são
de absoluta e exclusiva responsabilidade de seus autores.

É permitida a reprodução total ou parcial dos artigos desde que citada a fonte.

SUMÁRIO

**A DRENAGEM LINFÁTICA COMO
TRATAMENTO EM PACIENTE PORTADORA
DE LINFEDEMA CONGÊNITO PRIMÁRIO:
UM RELATO DE CASO 7**

*LYMPHATIC DRAINAGE AS TREATMENT IN
PATIENTS WITH PRIMARY CONGENITAL
LYMPHEDEMA: A CASE REPORT*

July Dannieli de Sousa Coelho
Charles Vinicius Cardoso de Alencar
Lilianne de Oliveira Queiroz
Karine Rodrigues do Nascimento Chaves

**A INFLUÊNCIA DAS MÍDIAS SOCIAIS NO
PADRÃO DE BELEZA ENTRE OS JOVENS.. 14**

*THE INFLUENCE OF SOCIAL MEDIA ON BEAUTY
STANDARDS AMONG YOUNG PEOPLE*

Ana Clara Pereira Almeida
Nicole da Silva Vilela

**ANSIEDADE E DISTÚRBIOS CAPILARES:
UMA ANÁLISE SOBRE A INFLUÊNCIA DA SAÚDE
MENTAL NA TEXTURA E VITALIDADE
DOS CABELOS..... 32**

*ANXIETY AND HAIR DISORDERS: AN ANALYSIS
OF THE INFLUENCE OF MENTAL HEALTH
ON HAIR TEXTURE AND VITALITY*

Bárbara de Medeiros Silva
Beatriz da Silva Dias

**DESAFIOS E OPORTUNIDADES NO
TRATAMENTO DE HIPERPIGMENTAÇÃO
PÓS-INFLAMATÓRIA EM PELE NEGRA:
UMA REVISÃO INTEGRATIVA 50**

*CHALLENGES AND OPPORTUNITIES IN THE
TREATMENT OF POST-INFLAMMATORY
HYPERPIGMENTATION IN BLACK
SKIN: AN INTEGRATIVE REVIEW*

Ana Beatriz Dos Santos Norberto

**A CONTRIBUIÇÃO DO ESTETICISTA NA
EQUIPE MULTIDISCIPLINAR DE CUIDADOS
PALIATIVOS ONCOLÓGICOS: REVISÃO DE
LITERATURA SOBRE PRÁTICAS INTEGRATIVAS
E COMPLEMENTARES (PICS)..... 67**

*THE CONTRIBUTION OF THE ESTHETICIAN
IN THE MULTIDISCIPLINARY ONCOLOGIC
PALLIATIVE CARE TEAM: A LITERATURE
REVIEW ON INTEGRATIVE AND
COMPLEMENTARY PRACTICES (ICPS)*

Raquel Magalhães da Fonseca

EDITORIAL

É com grande satisfação que apresentamos aos leitores a nova edição da Revista Estética em Movimento (v. 4, n. 1, 2025), publicação científica vinculada ao Curso de Bacharelado em Estética da Universidade FUMEC. No ano de 2025, teremos uma edição anual e em 2026 retomaremos as edições semestrais!

Esta edição reúne uma seleção de cinco artigos, sendo um relato de caso submetido à revista, avaliado pelo processo duplo-cego, e quatro artigos produzidos por alunas do Bacharelado em Estética da FUMEC, como requisito parcial para o grau de bacharelado em Estética. Todas as pesquisas envolvendo seres humanos passaram pela apreciação ética do Comitê de Ética em Pesquisa, reafirmando o compromisso da Estética com a integridade científica e o respeito aos princípios éticos que regem a área.

A diversidade temática dos estudos reflete a amplitude e o crescimento do campo da Estética enquanto área de conhecimento ligada à saúde, ao bem-estar, à ciência e à responsabilidade social. Os trabalhos apresentados percorrem desde a compreensão dos impactos das mídias digitais na construção da autoimagem, passando pela relação entre saúde mental e vitalidade capilar, até desafios contemporâneos da estética em peles negras. A edição se encerra com uma relevante revisão sobre a atuação do esteticista em equipes multiprofissionais de cuidados paliativos oncológicos.

A seguir, apresentamos os artigos que compõem esta edição.

Artigos desta Edição

1. A drenagem linfática como tratamento em paciente portadora de linfedema congênito primário: um relato de caso, dos autores: July Dannieli de Sousa Coelho; Charles Vinicius Cardoso de Alencar; Lilianne de Oliveira Queiroz e Karine Rodrigues do Nascimento Chaves.

Este estudo apresenta um relato detalhado do tratamento de uma paciente com linfedema congênito primário em membro superior esquerdo, acompanhado ao longo de cinco anos em clínica particular. A análise de prontuários e registros clínicos demonstrou que a Drenagem Linfática Manual (DLM) contribuiu significativamente para a redução do edema, melhora da mobilidade, bem-estar geral e qualidade de vida da paciente. O trabalho reforça a importância da intervenção estética especializada em condições crônicas e complexas.

2. A influência das mídias sociais no padrão de beleza entre os jovens, das autoras: Ana Clara Pereira Almeida e Nicole da Silva Vilela.

A pesquisa investigou o impacto das plataformas digitais — especialmente Instagram, TikTok e YouTube — na formação da autoimagem de jovens de 18 a 30 anos. Os resultados apontam que 88,3% dos participantes percebem influência direta das redes sociais em sua autoestima e padrões estéticos, destacando o papel dos filtros, da comparação social e da cultura dos influenciadores na intensificação da insatisfação corporal. O estudo conclui pela urgência de estratégias educativas que promovam o uso consciente das redes e visão plural da beleza.

3. Ansiedade e distúrbios capilares: uma análise sobre a influência da saúde mental na textura e vitalidade dos cabelos, das autoras: Bárbara de Medeiros Silva e Beatriz da Silva Dias

A revisão bibliográfica evidencia a relação direta entre estresse, ansiedade e alterações no ciclo capilar, destacando a alopecia areata como uma das manifestações mais frequentes. Estudos mostram que o aumento do cortisol e respostas inflamatórias, inclusive durante a pandemia de COVID-19, afetam a vitalidade dos fios. Intervenções integradas entre cuidados estéticos e suporte psicológico têm se mostrado eficazes para recuperação capilar e redução do sofrimento emocional, apontando para uma abordagem interdisciplinar no manejo dos distúrbios capilares.

4. Desafios e oportunidades no tratamento de hiperpigmentação pós-inflamatória em pele negra: uma revisão integrativa, da autora: Ana Beatriz dos Santos Norberto.

Este artigo discute a prevalência elevada da hiperpigmentação pós-inflamatória (HPI) em peles negras e os desafios enfrentados por profissionais da estética devido à escassez de protocolos específicos. A revisão aponta a importância de tratamentos individualizados, uso de ativos anti-inflamatórios, despigmentantes seguros e forte fotoproteção. O estudo reforça a necessidade de formação mais abrangente sobre pele negra e destaca a estética como campo promotor de saúde, autoestima e inclusão racial.

5. A contribuição do esteticista na equipe multidisciplinar de cuidados paliativos oncológicos: revisão de literatura sobre práticas integrativas e complementares (PICs), da autora: Raquel Magalhães da Fonseca.

A revisão aborda a atuação do esteticista em equipes de cuidados paliativos oncológicos, especialmente por meio das Práticas Integrativas e Complementares (PICs) reconhecidas pelo SUS. Aromaterapia, auriculoterapia, reflexologia, massoterapia e drenagem linfática mostraram-se eficazes na redução de dor, ansiedade, fadiga, distúrbios do sono e náuseas. O estudo evidencia o potencial do esteticista em ambientes hospitalares e a relevância de integrar práticas humanizadas à oncologia.

A edição 2025 reforça a Estética como área científica comprometida com a pesquisa ética, o cuidado humanizado, a diversidade, a inclusão social e a promoção de bem-estar. Que esta publicação inspire novas reflexões, pesquisas e práticas qualificadas no campo estético.

Agradecemos a todos os autores, avaliadores e colaboradores que tornaram esta edição possível. Desejamos a todos uma excelente leitura e que esta edição contribua para fortalecer o diálogo da pesquisa científica na estética!

Profa. Dra. Amanda Damasceno de Souza
Editora da Revista Estética em Movimento

Belo Horizonte, 01 de dezembro de 2025