

# Sumário

Editorial

---

7

Netscapismo, as mídias sociais e a construção do sujeito: entre a conexão contínua e o desamparo

**Alysson Bruno M. Assunção**

---

11

Credibilidade, informação e acontecimento no Whiplash.net: produção e consumo de fãs no retorno do Black Sabbath

**Frederico de Mello Brandão Tavares e Rayana Sara Almeida da Silva**

---

27

Rede Somos Todos Lúcio Flávio Pinto: rebeldia e ativismo político amazônico na Web

**Célia Regina Trindade Chagas Amorim**

---

47

A Voz de Portugal e The Voice Brasil: um estudo de caso da participação luso-brasileira na televisão

**Brenda Parmegiani**

---

63

O blog Escreva Lola Escreva: o caminho da crônica

**Regina Rossetti**

---

79

ISSN 1676-2827

A internet e seus impactos sobre o fazer jornalístico

**Aurelio José da Silva**

---

97

Desvio e estigma no mundo do futebol: notas para o estudo do corpo e das performances atléticas

**Fausto Amaro**

---

109

IOs valores-notícia da morte no jornal Correio Braziliense: quem merece ser notícia quando morre?

**Fernanda Vasques Ferreira**

---

127

Funny Games e a não relação de causalidade nos filmes de Michael Haneke

**Livia Maria Marques Sampaio**

---

143

A divina paródia da "nova classe média": notas sobre a teleconstrução do subúrbio na novela Avenida Brasil

**Rafael Fonseca Drumond**

---

159

Iconografia nas histórias em quadrinhos: evolução do design e do logotipo do Super-Homem

**Danilo Aroeira de Pinho Tavares**

---

175