

N. 29

Vol 18 ° jan./jun. 2023

# PAIDEIA

REVISTA DO CURSO  
DE PEDAGOGIA DA  
FACULDADE DE CIÊNCIAS  
HUMANAS, SOCIAIS E DA  
SAÚDE/FUMEC





## UNIVERSIDADE FUMEC

### FUNDAÇÃO MINEIRA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Presidente do Conselho de Curadores

**Prof. Antônio Carlos Diniz Murta**

Vice-Presidente do Conselho de Curadores

**Prof. João Carlos de Castro Silva**

Presidente do Conselho Executivo

**Prof. Air Rabelo**

### REITORIA

Reitor

**Prof. Fernando de Melo Nogueira**

Pró-Reitor de Graduação

**Prof. João Batista de Mendonça Filho**

Pró-Reitor de Planejamento e Administração

**Prof. Márcio Dario da Silva**

Pró-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão

**Prof. Henrique Cordeiro Martins**

### FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E DA SAÚDE

Diretor Geral

**Prof. Rodrigo Suzana Guimarães**

Coordenação do Curso de Pedagogia

**Profa. Alessandra Latalisa de Sá**

## PAIDEIA

### Comissão Editorial

Profa. Dra. Alessandra Latalisa de Sá

Profa. Dra. Flávia Lamounier Gontijo

Profa. Ms Graziela Santos Trindade

Profa. Dra. Maysa Gomes

Prof. Dr. Henrique Cordeiro Martins

### Conselho Editorial

Analise Jesus Silva – FAE/UFMG

Astréia Soares Batista – FCH/FUMEC

Alexandre da Silva Aguiar – UFRN

Andréa Carla Pereira Campos Cunha – RME/RN e Universidade do Minho – PT

Berenice Lurdes Borssoi – UFRGS

Cynthia Greive Veiga - FAE/UFMG

Egeslaine de Nez – UNEMAT

Fernando Jorge Correia de Freitas – UNISEPE/FACIMED

João Batista de Mendonça Filho – FCH/FUMEC

Juarez Tarcísio Dayrell – FAE/UFMG

Levindo Diniz Carvalho – UFSJ

Luciano Mendes de Faria Filho – FAE/UFMG

José Manuel Sita Gomes – UON/AD/AF

Karina Marcon – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Margareth Diniz – ICHS/UFOP

Paulo Henrique Nogueira de Queiroz – FAE/UFMG

Renata Silva Bergo – IEAR/UFF

Samira Zaidan – FAE/FUMEC

Samy Lansky – FEA/FUMEC

Santuzza Amorin Silva – FAE/UEMG

Simone Grace de Paula – Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

Terciane Ângela Luchese – Universidade de Caxias do Sul

Valéria Barbosa Resende – FAE/UFMG

Verônica Mendes Pereira – ICHS/UFOP

# PAIDÉIA

REVISTA DO CURSO DE PEDAGOGIA DA FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E DA SAÚDE  
• UNIVERSIDADE FUMEC •



**UNIVERSIDADE  
FUMEC**

DE MINAS GERAIS PARA O MUNDO

---

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E DA SAÚDE - FUMEC

ISSN 2316-9605 (On-line)

Copyright © 2023 Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Saúde - Universidade FUMEC. Todos os direitos reservados pela Universidade FUMEC.

As opiniões emitidas em artigos assinados são de absoluta e exclusiva responsabilidade de seus autores.

É permitida a reprodução total ou parcial dos artigos desde que citada a fonte.

#### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Paidéia: revista do curso de pedagogia da Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Saúde / Universidade FUMEC. Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Saúde. - Vol. 18, n. 29 (jan./jun. 2023)-.- Belo Horizonte: Universidade FUMEC, Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Saúde, 2002-.

v. : il.

Semestral  
ISSN: 2316-9605 (on-line)

1. Educação - Brasil. 2. Educação - Estudo e ensino - Brasil. I. Título. II. Universidade FUMEC. Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Saúde.

CDU: 37

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Universitária-FUMEC

## Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Saúde

CAMPUS CRUZEIRO

Rua Cobre, 200

Bairro Cruzeiro

CEP: 30.310-190

Belo Horizonte / MG

31 3228-3000

paideia@fumec.br

<http://www.fumec.br/revistas/paideia>

Diretor Geral

**Prof. Rodrigo Suzana Guimarães**

Coordenação do Curso de Pedagogia

**Profa. Alessandra Latalisa de Sá**

## Editora

Profa. Dra. Maysa Gomes

**Projeto Gráfico e Capa:** D'Lourenço Studio Gráfico

**Revisão:** Sob responsabilidade dos autores.

**Diagramação:** Tecnologia da Informação - Universidade FUMEC

## Indexadores

Latindex (Sistema Regional de Información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal)

BBE@ (Bibliografia Brasileira de Educação Digital)

Clase – Citas Latinoamericanas em Ciências Sociais y Humanidades (México – UNAM)

Ibict CCN Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia - Catálogo Coletivo Nacional de Publicações Seriadadas

Fundação Nacional de Desenvolvimento do Ensino Superior Particular (Funadesp)

# Sumário

## DIÁLOGO AFETIVO ENTRE AS CRIANÇAS COM CARACTERÍSTICAS DO ESPECTRO AUTISTA E A PROFESSORA DE ARTE

Júlia Félix Azeredo

Aroldo Dias Lacerda ..... 9

## MONITOR INCLUSIVO E O TRABALHO COM SURDOS NO ENSINO SUPERIOR: ORIENTAÇÕES E PRÁTICAS

Adriana Moreira de Souza Corrêa

Egle Katarinne Souza da Silva

Erica Dantas da Silva ..... 39

## O PORTFÓLIO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORAS-TUTORAS DO CURSO LEITURA E ESCRITA DA EDUCAÇÃO INFANTIL

Mônica Correia Baptista

Alessandra Latalisa de Sá

Bárbara Poliana Rodrigues Torres Versieux

Rosalba Rita Lima ..... 59

## A DIMENSÃO AFETIVA DO ESTUDANTE E A PRÁTICA DOCENTE

Lucília Dias Furtado

Raimundo Pereira Amorim

Renato De Oliveira Brito

Valdoir Pedro Wathier ..... 91

## EDUCAÇÃO INFANTIL COMO UM DIREITO DAS CRIANÇAS E DE SUAS FAMÍLIAS

Camila Vieira da Rosa Alves ..... 113

# Editorial

Ninguém escapa da educação. Em casa, na rua, na igreja ou na escola, de um modo ou de muitos todos nós envolvemos pedaços da vida com ela: para aprender, para ensinar, para aprender-e-ensinar. Para saber, para fazer, para ser ou para conviver, todos os dias misturamos a vida com a educação. Com um ou com várias: educação? Educações. (Carlos Rodrigues Brandão)

A apresentação desse novo número da Revista Paidéia inicia com nossa homenagem aos mestres e educadores Vanilda Paiva e Carlos Brandão que, juntamente com Paulo Freire, nos ensinaram que educar é um ato de amor, de luta e resistência. É um ato emancipatório, para quem ensina aprendendo e aprende ensinando - sem perder a ternura e compreendendo o sentido pleno da existência humana. Externamos a nossa gratidão pelo legado acadêmico, mas principalmente, pelo exemplo de coragem e dignidade que nos deixaram.

Trazemos assim a nova edição da Revista Paidéia, cujos artigos nos remetem ao educar como um ato de amor, na concepção freireana do termo.

O primeiro artigo “DIÁLOGO AFETIVO ENTRE AS CRIANÇAS COM CARACTERÍSTICAS DO ESPECTRO AUTISTA E A PROFESSORA DE ARTE”, escrito por Júlia Félix Azeredo e Aroldo Dias Lacerda, discute os impactos que os processos artísticos têm na socialização das crianças diagnosticadas com Transtorno do Espectro Autista (TEA). Os autores descrevem as circunstâncias que envolvem essas crianças no contexto educativo como “Situadas em um modelo educacional tradicional que pretende homogeneizar os processos de construção de conhecimento e apreensão de significados, as crianças diagnosticadas com TEA, dentre outros,

ocupam o espaço da não normalidade ou deficiência e, muitas vezes, também o da invisibilidade”, refletindo sobre as relações estabelecidas a partir da indagação: Como habitar o mundo daqueles que não as veem? Propõem então, que a arte e os processos artísticos juntamente com os conhecimentos da Psicopedagogia podem contribuir para o desenvolvimento das habilidades sociais dessas crianças, “uma vez que possibilitam enxergá-las em suas individualidades, entendendo-as como sujeitos criadores e criativos em um espaço de construção de identidade, laços afetivos e sociais que, por sua vez, também as constroem.”

A pesquisa desenvolvida por Adriana Moreira de Souza Corrêa, Egle Katarinne Souza da Silva e Erica Dantas da Silva, apresentada sob o título: “MONITOR INCLUSIVO E O TRABALHO COM SURDOS NO ENSINO SUPERIOR: ORIENTAÇÕES E PRÁTICAS” é o segundo artigo do volume e tem por objetivo compreender tanto o papel dos monitores inclusivos e quanto as práticas relatadas na literatura científica sobre as atividades desenvolvidas por esses recursos humanos que podem favorecer o aprendizado dos estudantes surdos. O estudo se constitui em uma pesquisa exploratória, bibliográfica e qualitativa, cujos resultados ressaltaram a importância da atuação do monitor junto ao professor no sentido de promover o acesso aos conteúdos. No processo, os relatos indicaram ainda a necessidade que esse monitor desenvolva a Língua Brasileira de Sinais para que a sua atuação deixe de ser dependente da mediação do Tradutor Intérprete de Libras.

Na perspectiva de um relato de experiência, “O PORTFÓLIO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORAS-TUTORAS DO CURSO LEITURA E ESCRITA DA EDUCAÇÃO INFANTIL”, o terceiro artigo, as autoras, Mônica Correia Baptista, Alessandra Latalisa de Sá, Bárbara Poliana Rodrigues Torres Versieux e Rosalba Rita Lima, visaram identificar, ressignificar e refletir sobre as particularidades do trabalho docente virtual, e os saberes necessários às professoras-tutoras

de um curso a distância. Neste contexto, ressaltam a relevância dos registros para a formação docente e para a qualificação do trabalho desenvolvido, dando destaque à produção do portfólio, como instrumento pedagógico de formação docente. Para as autoras, o portfólio permite, tanto a reflexão na ação e sobre a ação, como também o planejamento e avaliação das aprendizagens e do ensino. O artigo se baseia na produção acadêmica sobre a temática e pela análise de amostras do trabalho realizado possibilitando um novo olhar para a ação docente em cursos à distância.

No quarto artigo, “A DIMENSÃO AFETIVA DO ESTUDANTE E A PRÁTICA DOCENTE”, os autores apresentam o relato de uma pesquisa de natureza descritiva e qualitativa, realizada com a utilização da metodologia de entrevista semiestruturada com professores do Ensino Médio de uma escola pública do Distrito Federal (DF), empregando a análise de conteúdo como técnica de análise dos dados coletados. A partir das indagações: qual a percepção do professor do Ensino Médio sobre a dimensão afetiva do estudante e sua relação com o processo de ensino aprendizagem? Quais são as práticas pedagógicas utilizadas que consideram a dimensão afetiva integrada ao desenvolvimento cognitivo do estudante? Este estudo buscou compreender a percepção docente acerca da dimensão afetiva do estudante e como ela é empregada na prática docente do ensino médio.

E por fim, Camila Vieira da Rosa Alves, assina o quinto artigo, intitulado “EDUCAÇÃO INFANTIL COMO UM DIREITO DAS CRIANÇAS E DE SUAS FAMÍLIAS”, a partir dos dados coletados em sua pesquisa de abordagem qualitativa, com utilização de questionário. O objetivo do estudo consiste em analisar o problema do atendimento em período parcial para as novas crianças de quatro e cinco anos de idade da Rede de Ensino de Florianópolis matriculadas na pré-escola. Tal problema perpassa a decisão da Prefeitura em parcializar o atendimento, retirando o poder de escolha das famí-



lias em matricular as crianças por meio período ou período integral. A realização da pesquisa contou com a produção de autores que estudam a Educação Infantil como política pública, bem como a discussão teórica e legislativa sobre a Educação Infantil como um direito das crianças e de suas famílias.

Os artigos publicados neste volume reiteram a educação como fração do modo de vida, como produtora de cultura e significados, como o cerne da vida social. Ao mesmo tempo, como o lugar de formação das novas gerações, e por isso mesmo, acolhedora da pluralidade e da diversidade da vida humana. A educação, na tessitura da vida, humaniza, constrói novos lugares e possibilidades, mostra a seus sujeitos novos horizontes transformados - onde o afeto presente ilumina as possibilidades da humanização - pelo respeito, pela equidade e, principalmente pela humanidade que nos habita, com a qual construímos e vivenciamos todas as educações; ou como no dizer de Carlos Rodrigues Brandão, entrelaçamos a educação com a vida.

Boa leitura!

*Profa. Dra. Maysa Gomes  
e Comissão Editorial da Revista Paidéia*