

N. 26

Ano 16º jul./dez. 2021

PAIDEIA

REVISTA DO CURSO
DE PEDAGOGIA DA
FACULDADE DE CIÊNCIAS
HUMANAS, SOCIAIS E DA
SAÚDE/FUMEC





UNIVERSIDADE FUMEC

FUNDAÇÃO MINEIRA DE EDUCAÇÃO E CULTURA

Presidente do Conselho de Curadores

Prof. Antônio Carlos Diniz Murta

Vice-Presidente do Conselho de Curadores

Prof. João Carlos de Castro Silva

Presidente do Conselho Executivo

Prof. Air Rabelo

REITORIA

Reitor

Prof. Fernando de Melo Nogueira

Pró-Reitor de Graduação

Prof. João Batista de Mendonça Filho

Pró-Reitor de Planejamento e Administração

Prof. Márcio Dario da Silva

Pró-Reitor de Pós-Graduação, Pesquisa e Extensão

Prof. Henrique Cordeiro Martins

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E DA SAÚDE

Diretor Geral

Prof. Rodrigo Suzana Guimarães

Coordenação do Curso de Pedagogia

Profa. Alessandra Latalisa de Sá

PAIDEIA

Comissão Editorial

Profa. Dra. Alessandra Latalisa de Sá

Profa. Ms Flávia Lamounier Gontijo

Profa. Ms Graziela Santos Trindade

Profa. Dra. Maysa Gomes

Prof. Dr. Henrique Cordeiro Martins

Conselho Editorial

Analise Jesus Silva – FAE/UFMG

Astréia Soares Batista – FCH/FUMEC

Alexandre da Silva Aguiar – UFRN

Andréa Carla Pereira Campos Cunha – RME/RN e Universidade do Minho – PT

Berenice Lurdes Borssoi – UFRGS

Cynthia Greive Veiga - FAE/UFMG

Egeslaine de Nez – UNEMAT

Fernando Jorge Correia de Freitas – UNISEPE/FACIMED

João Batista de Mendonça Filho – FCH/FUMEC

Juarez Tarcísio Dayrell – FAE/UFMG

Levindo Diniz Carvalho – UFSJ

Luciano Mendes de Faria Filho – FAE/UFMG

José Manuel Sita Gomes – UON/AD/AF

Karina Marcon – Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC)

Margareth Diniz – ICHS/UFOP

Paulo Henrique Nogueira de Queiroz – FAE/UFMG

Renata Silva Bergo – IEAR/UFF

Samira Zaidan – FAE/FUMEC

Samy Lansky – FEA/FUMEC

Santuzza Amorin Silva – FAE/UEMG

Simone Grace de Paula – Universidade Federal dos Vales do Jequitinhonha e Mucuri

Terciane Ângela Luchese – Universidade de Caxias do Sul

Valéria Barbosa Resende – FAE/UFMG

Verônica Mendes Pereira – ICHS/UFOP

PAIDÉIA

REVISTA DO CURSO DE PEDAGOGIA DA FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E DA SAÚDE
• UNIVERSIDADE FUMEC •



**UNIVERSIDADE
FUMEC**

DE MINAS GERAIS PARA O MUNDO

FACULDADE DE CIÊNCIAS HUMANAS, SOCIAIS E DA SAÚDE - FUMEC

ISSN 2316-9605 (On-line)

Copyright © 2022 Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Saúde - Universidade FUMEC. Todos os direitos reservados pela Universidade FUMEC.

As opiniões emitidas em artigos assinados são de absoluta e exclusiva responsabilidade de seus autores.

É permitida a reprodução total ou parcial dos artigos desde que citada a fonte.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Paidéia: revista do curso de pedagogia da Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Saúde / Universidade Fumec. Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Saúde. - Ano 16, n.26 (jul./dez. 2021) -.- Belo Horizonte: Universidade FUMEC, Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Saúde, 2002-.

v. : il.

Semestral

ISSN: 2316-9605 (on-line)

1. Educação - Brasil. 2. Educação - Estudo e ensino - Brasil. I. Título. II. Universidade FUMEC. Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Saúde.

CDU: 37

Ficha catalográfica elaborada pela Biblioteca Universitária-FUMEC

Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Saúde

CAMPUS CRUZEIRO

Rua Cobre, 200

Bairro Cruzeiro

CEP: 30.310-190

Belo Horizonte / MG

31 3228-3000

paideia@fumec.br

<http://www.fumec.br/revistas/paideia>

Diretor Geral

Prof. Rodrigo Suzana Guimarães

Coordenação do Curso de Pedagogia

Profa. Alessandra Latalisa de Sá

Editora

Profa. Dra. Maysa Gomes

Projeto Gráfico e Capa: D'Lourenço Studio Gráfico

Revisão: Sob responsabilidade dos autores.

Diagramação: Tecnologia da Informação - Universidade FUMEC

Indexadores

Latindex (Sistema Regional de Información en línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal)

BBE@ (Bibliografia Brasileira de Educação Digital)

Clase – Citas Latinoamericanas em Ciências Sociais y Humanidades (México – UNAM)

Ibict CCN Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia - Catálogo Coletivo Nacional de Publicações Seriadadas

Fundação Nacional de Desenvolvimento do Ensino Superior Particular (Funadesp)

Sumário

A PRÁTICA PEDAGÓGICA: PROTAGONISTA, INOVADORA E TRANSFORMADORA Henrique Corrêa Lopes Leonardo Guedes Henn	9
O QUE SE ENSINA E O QUE SE APRENDE EM UM CURRÍCULO-MUSEU COM GÊNERO? Cláudio Eduardo Resende Alves	25
ABRAMOS EL CONOCIMIENTO: EL LIBRO DE CONOCIMIENTO EN LA ESCUELA Mireia Duran Passola	47
RUA DE MÃO DUPLA: PAREDES GRAFITADAS DE BELO HORIZONTE E MUROS DE POMPEIA E DA CIDADE DO SOL. FOTOGRAFIA E CONTEMPLAÇÃO. Aroldo Dias Lacerda Júnia Sales Pereira	61
ADAPTAÇÃO TRANSCULTURAL DO SELF REPORTED ACTIVITY SETTINGS (SEAS) PARA O BRASIL Caroline Fernanda Bella Peruzzo Claudia Maria Simões Martinez Luzia Iara Pfeifer	79

Editorial

Prezados educadores,

é com alegria que trazemos a público mais uma edição da **Revista Paidéia**, o número 26, que reúne artigos de educadores/pesquisadores do Brasil e da Espanha, ampliando assim, as reflexões educacionais e a divulgação de práticas educativas.

Os artigos publicados neste volume oferecem a abordagem de múltiplos contextos da educação e de suas práticas, bem como alertam para a necessidade de ampliar as interfaces e os diálogos culturais na compreensão da riqueza e das possibilidades da educação como um compromisso social e transformador.

O artigo **“A prática pedagógica: protagonista, inovadora e transformadora”**, de Henrique Corrêa Lopes e Leonardo Guedes Henn, discute as dificuldades pedagógicas do lar ao ambiente escolar a partir de pesquisa bibliográfica referenciada em Freire (1996), Romanowski (2012) e Kramer (2001), com vistas à elaboração de uma metodologia ativa e inovadora. Os autores ressaltam o papel ativo do professor na inovação do sistema educacional.

“O que se ensina e o que se aprende em um currículo-museu com gênero?” é assinado por Cláudio Eduardo Resende Alves, e resulta de sua pesquisa de Pós-Doutorado em Educação (UFMG). Nessa pesquisa, o autor investigou as possibilidades do aprender e do ensinar sobre gênero no chamado currículo-museu. Fundamentado nos estudos pós críticos de gênero e currículo, o pesquisador realizou visitas periódicas ao acervo do Centro de Memória do Minas Tênis Clube (Belo Horizonte/MG), observando e registrando os momentos em que as normas de gênero foram colocadas em xeque durante as visitas mediadas de docentes e

discentes de escolas públicas e privadas. Seu texto problematiza o que ele denomina de “quatro (des)objetos museais – entendidos aqui como um exercício discursivo de estranhamento de gênero no museu, quais sejam: troféus, uniformes esportivos, carteiras antigas de sócios/as e fotografias antigas do clube.” Os resultados indicaram a importância de uma prática curricular mais ampla e articulada às diferentes leituras de mundo.

Mireia Duran Passola, professora da Universidad Autónoma de Barcelona e Formadora del Centro de Recursos Pedagógicos de Sabadell-Sant Quirze, nesta mesma cidade, assina o artigo **“Abertura do conhecimento: o livro do conhecimento na escola”**, apresentando a pertinente abordagem sobre o conhecimento intermediado pelo livro escolar a partir de uma visão geral dos livros de conhecimento, conceito que, segundo a autora, combina livros de não ficção com livros ilustrados. Na primeira parte, é apresentada a classificação de modalidades de publicações - “o binômio conhecimento-ficção, o grau de informação e a relação informação-imagens.” E na segunda parte do texto, é proposto um roteiro de aplicação, apresentação e utilização dos livros de conhecimento no ambiente escolar por meio de exemplos temáticos.

Em **“Rua de mão dupla: paredes grafitadas de Belo Horizonte e muros de Pompeia e da Cidade do Sol. Fotografia e Contemplação”**, os autores Aroldo Dias Lacerda e Júnia Sales Pereira, debruçam sobre fotografias e esquinas da cidade de Belo Horizonte, apresentando “como as paredes grafitadas de hoje podem evocar – em um diálogo diacrônico - inscrições rupestres e de paredes de cidades antigas, reais ou imaginadas.” Objetivam com essa análise, relacionar reminiscências e as possibilidades de uma cidade educadora das sensibilidades, dialogando com “a utopia de Campanella em sua Cidade do Sol.” A articulação e a permeabilidade passado/presente fornecem aos autores “horizontes de visada em que presente e passado se enlaçam por entremeio de imagens.” Assim contemplam elementos sensíveis, concretos,

utópicos, históricos, construindo um olhar sobre a cidade, a educação e o humano, criador de todos os sentidos.

Caroline Fernanda Bella Peruzzo, Claudia Maria Simões Martinez e Luzia Iara Pfeifer contribuem com o artigo intitulado “**Adaptação transcultural do Self Reported Activity Settings (SEAS) para o Brasil**”. O *Self-reported Experiences of Activity Settings (SEAS)* se constitui em um parâmetro de autorrelato, que visa compreender vivências de crianças e jovens em contextos recreativos e de lazer, abrangendo crianças com e sem deficiência. As autoras propõem a adaptação transcultural dessa medida para a população brasileira, a partir de uma metodologia apropriada ao estudo e de um instrumento avaliativo adequado, o que resultou em uma versão transcultural para crianças e jovens brasileiros, equivalente aos parâmetros da versão original do *Self-reported Experiences of Activity Settings*.

Este é o caminho da **Revista Paidéia** número 26, que transita na multidimensionalidade das reflexões e experiências no vasto campo da Educação.

Boa Leitura!

*Profa. Dra. Maysa Gomes
e Comissão Editorial da Revista Paidéia*

*Faculdade de Ciências Humanas, Sociais e da Saúde
Curso de Pedagogia - Universidade FUMEC*

