

Programa Cerne: Design, Arquitetura, Artesanato e Arte

COORDENADORES:

Profa. Dra. Juliana Pontes Ribeiro
(Design, FEA)

Profa. MSc. Adriana Tonani
Mazzeiro (Arquitetura e Urbanismo,
FEA)

Prof. Dr. Antônio Fernando dos
Santos (Design de Moda, FEA)

Alunos:

André Ribeiro de Andrade
(curso de Design, FEA)

Marina Dissessa
(curso de Design, FEA)

Marcela Melo
(curso de Jornalismo e Propaganda, FCH)

Gabriel Wendling
(curso de Psicologia)

Gabriela Guedes
(curso Design de Moda, FEA)

Vanessa Coelho Souza
(curso de Design, FEA)

Sean Smith
(Design, FEA)

Mateus Pampolini
(Design, FEA)

Conceição Teixeira
(Design de Moda, FEA)

Mariana Arnoni
(Design de Moda, FEA)

Vanessa Capanema
(Arquitetura e Urbanismo, FEA)

Parceria:

Centro Cultural Lá da Favelinha

Apresentação

O Programa Cerne: Design, Arquitetura, Artesanato e Arte é um conjunto articulado de Projetos Cerne Design e Sistemas; Cerne Educação para a Sustentabilidade; Cerne Produtos e Serviços, orientado para o conceito de sustentabilidade e pautado por ações de inclusão socioambiental. O Programa Cerne é composto por projetos que usam campos de conhecimentos variados, de forma integrada e em uma lógica interdisciplinar. A arquitetura, o design gráfico, o design de produtos, o design sistêmico, o design de moda, o design de interiores, a comunicação, a arte, o artesanato são recursos pensados de forma unificada para dar respostas às demandas dos beneficiários de maneira integral. Sendo assim, os projetos que compõem o programa oferecem uma diversidade de pensamentos e recursos justamente para darem suporte a uma atuação interdisciplinar nas soluções e desafios de trabalho. Nessa lógica, os projetos não atuam de forma isolada, mas de uma maneira articulada em função de situações de projetos comuns, discutidas e resolvidas

de maneira coletiva. O nome Cerne representa a manutenção da essência do projeto anterior Design de Resíduos o seu cerne – que é a união do design com o fazer artesanal para o reaproveitamento de resíduos sólidos, com fins ambientais e sociais. O cerne destes projetos é o mesmo, a natureza fundamental permanece, alterando sua amplitude tanto em atividades como em áreas envolvidas. A inclusão da arquitetura e da arte junto ao design e ao artesanato já foram experimentadas pelo grupo, mas agora percebe-se a necessidade de intensificar e aprofundar esses laços, sistematizando a interdisciplinaridade entre os conhecimentos de todos esses campos. Contudo, o design permanece como o cerne das ações que unem todas estas áreas e o ponto de partida para conceituar e gerar tecnologias sociais compartilháveis. O programa Cerne: Design, Arquitetura, Artesanato e Arte constitui-se, então, em um projeto de inovação socioambiental e integração entre metodologias criativas e técnicas produtivas, objetivando o benefício social, ambiental, cultural e econômico dos grupos envolvidos e a contrapartida social da Universidade, realizada por meio do compartilhamento do conhecimento produzido na academia com a comunidade e, em uma via de mão dupla, por uma incorporação das práticas e

saberes populares nas discussões e soluções pensadas no âmbito acadêmico. O Programa Cerne: Design, Arquitetura, Artesanato e Arte é um desdobramento do projeto de extensão da Universidade FUMEC de mesmo nome, que atua desde 2015 e já possui parceria com a APAC Nova Lima, por meio de convênio da Universidade com a Paróquia Nossa Senhora Rainha. Agora soma-se a parceria com o Centro Cultural Lá da Favelinha e a conexão com os conteúdos do LeNS-International, Rede Internacional de Aprendizado em Sustentabilidade (2015-2018), apoiada pela UE (ERASMUS +) na Europa, Ásia, África, América do Sul e América Central, que visa a promoção de Designers e educadores de Design capazes de contribuir para uma sociedade sustentável.

Atividades Realizadas durante 2019

- Desenvolvimento da Coleção de Moda e Produtos de Casa intitulada Rejunte, feita com reaproveitamento de tecidos doados por empresas fabricantes da área têxtil.
- Desenvolvimento do vídeo sobre o projeto, que foi premiado no Seminário de Pesquisa e extensão da Universidade FUMEC.

Considerações

O projeto avançou na dinâmica de criação e proposição de coleções a partir das metodologias adotadas de reaproveitamento, reutilização e upcycling. Nesse sentido, a parceria com a comunidade beneficiária se mostrou mais amadurecida e ágil. Notamos que os alunos se mostraram mais proponentes e ativos, assumindo mais iniciativas e atividades no Programa.

Anexos

Figura - Estampa com link para realidade virtual; peça de moda feita com reaproveitamento de tecidos de sobra dos fabricantes; porta-copos e suporte de painéis com realidade virtual.



Fonte: arquivo do Programa CERNE. Crédito das fotos: Bruna Finelli (estúdio) e Gabriel Wendling (estamparia).

BLOG: <https://cernefumec.wixsite.com/design>

INSTAGRAM: @cernefumec