

PROJETO de extensão fea/fumec

PUBLICAÇÃO IMPRESSA E ON-LINE: A IMAGEM DA ARQUITETURA DE BELO HORIZONTE

Apresentação

A posposta é um desdobramento do projeto de extensão anterior Banco on-line de imagens de arquitetura de Belo Horizonte (ProExt 2015-16), consistiu na criação de um banco de dados com aproximadamente 800 fotografias de arquitetura da cidade. As fotografias provêm também do trabalho de outros dois projetos de extensão com nome Roteiros arquitetônicos no Belo Horizonte, desenvolvido em duas ocasiões sequenciais entre 2012 e 2015. A proposta atual consistiu numa publicação com a seleção parcial das melhores fotografias extraídas da base de dados. O objetivo é duplo: por um lado promover o conhecimento do patrimônio arquitetônico de Belo Horizonte, e por outro lado, incentivar a fotografia de alta qualidade com bons exemplares de imagens. As imagens, após a seleção, serão acompanhadas de um pequeno texto explicativo do conteúdo semântico dessa imagem em termos de arquitetura, mas também com certa informação básica de caráter técnico-fotográfico. O público alvo é qualquer pessoa interessada pela arquitetura de Belo Horizonte, mas também arquitetos e fotógrafos

especializados. O resultado concreto é um livro impresso, mas também disponibilizado on-line através de um site. É importante salientar que esta proposta visa dar continuidade ao trabalho dentro da sequência de projetos de extensão do Guia Arquitetônico de Belo Horizonte (entre 2013 e 2015) que culminou na publicação com o mesmo nome em 2014 (premio Gentileza Urbana 2015), disponível on line no GuiaAUBH.wordpress.com.

Dentro desta proposta se considerou também o re-lançamento do site, numa versão aprimorada, acrescida com as imagens do banco de dados mencionado, além de outras melhoras, como um mapa interativo vinculado as imagens e as fichas dos edifícios do Guia Arquitetônico.

Atividades Realizadas

O trabalho se desenvolveu fisicamente dentro da Fumec, mas também e principalmente on line, segundo uma metodologia de sistema de fluxo de informação descrita na fig. 1.

COORDENADOR:

Profa. Dra. Cláudia Villaça Diniz
cdiniz@fumec.br

Professor Colaborador:

Alejandro Pérez-Duarte F.
(Arquitetura, FEA)

Alunos:

Douglas Pereira
(curso de Engenharia Civil/Produção, FEA)

Marcelle Angeline Lucas de Souza
(curso de Design, FEA)

Isadora Campos
(curso de Arquitetura e Urbanismo, FEA)

Parcerias:

Editora C/Arte

A publicação on line da base de dados das imagens, foi baseado no relançamento do site Guia Arquitetônico do Belo Horizonte (projeto ProExt 2015), conforme mencionado anteriormente, dentro de um novo endereço web e com um novo visual (Fig. 3). Novas funções foram incorporadas, como um mapa interativo que permite consultar as fotografias da Base de Dados (BD) vinculadas a cada edifício desde uma consulta no mapa (informação espacial). Também, as fichas do antigo Guia de Arquitetura de BH podem ser agora consultadas desde o mapa, funcionando todo como um sistema integrado.

A BD on line das fotografias permite a visualização de diferentes informações. Clicando sobre um ícone, mostra a informação relacionada com os dados arquitetônicos (nome do arquiteto, data de construção, endereço, texto descritivo). Clicando sobre outro ícone se mostra a informação técnica da fotografia (velocidade obturados, ISO, tipo de flash, etc.).

Em relação ao livro impresso em papel, a proposta do layout foi desenvolvida pelo projeto parceiro de Extensão da Fumec, a Agência de Design Prototypos. Na capa do livro aparece uma imagem de um edifício conhecido, mas desde um ponto de vista pouco fotografado: aparece a Igreja de São Francisco de Assis na Pampulha, vista como uma hipnotizante reticula de pastilhas cerâmicas na cobertura (Fig. 3). O miolo do livro, o conteúdo propriamente dito, foi organizado sobre um índice que discrimina fotografias por zonas. Aparecem quatro seções que as agrupam de forma FUMEC sequencial, em: Centro, Praça Liberdade, e Pampulha. As seções são separadas por mapas da cidade, que destacam em vermelho os edifícios fotografados.

No final da publicação aparece um ensaio fotográfico de Ouro Preto, também fruto dos projetos de extensão já citados, “Roteiros arquitetônicos”. Este breve ensaio tem o intuito de mostrar o

leitor uma pequena mostra de uma próxima publicação, que poderia ser um novo projeto de extensão. Além de tudo a publicação impressa se insere dentro das ações de uma dupla comemoração: os 120 anos de fundação de Belo Horizonte, e os 20 anos do curso de Arquitetura e Urbanismo da Universidade FUMEC.

Considerações

O histórico do material que forma a base das publicações, as fotografias, é uma demonstração de como, às vezes, dentro de um trabalho estratégico, é possível gerar uma série de esforços que, ao longo do tempo, geram linhas de ação na Universidade. Assim, é possível afirmar que, desde 2014, a Fumec vem desenvolvendo atividades contínuas de popularização e divulgação da cultura arquitetônica da cidade. O patrimônio de Belo Horizonte é hoje um pouco mais acessível aos cidadãos, pois conta com informações disponíveis on line, e também duas publicações impressas. Cabe por último mencionar a importante sinergia que essas ações apresentam em relação ao setor de ensino da Universidade, pois este material é utilizado dentro das disciplinas de Fundamentos da Arquitetura I, Histórica e Teoria da Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo I e II, e potencialmente em Arquitetura Brasileira. E ainda é possível pensar na utilização deste mesmo material fotográfico para um futuro projeto de extensão de forma relativamente simples, como talvez uma exposição de fotografias do patrimônio de Belo Horizonte.

Anexos

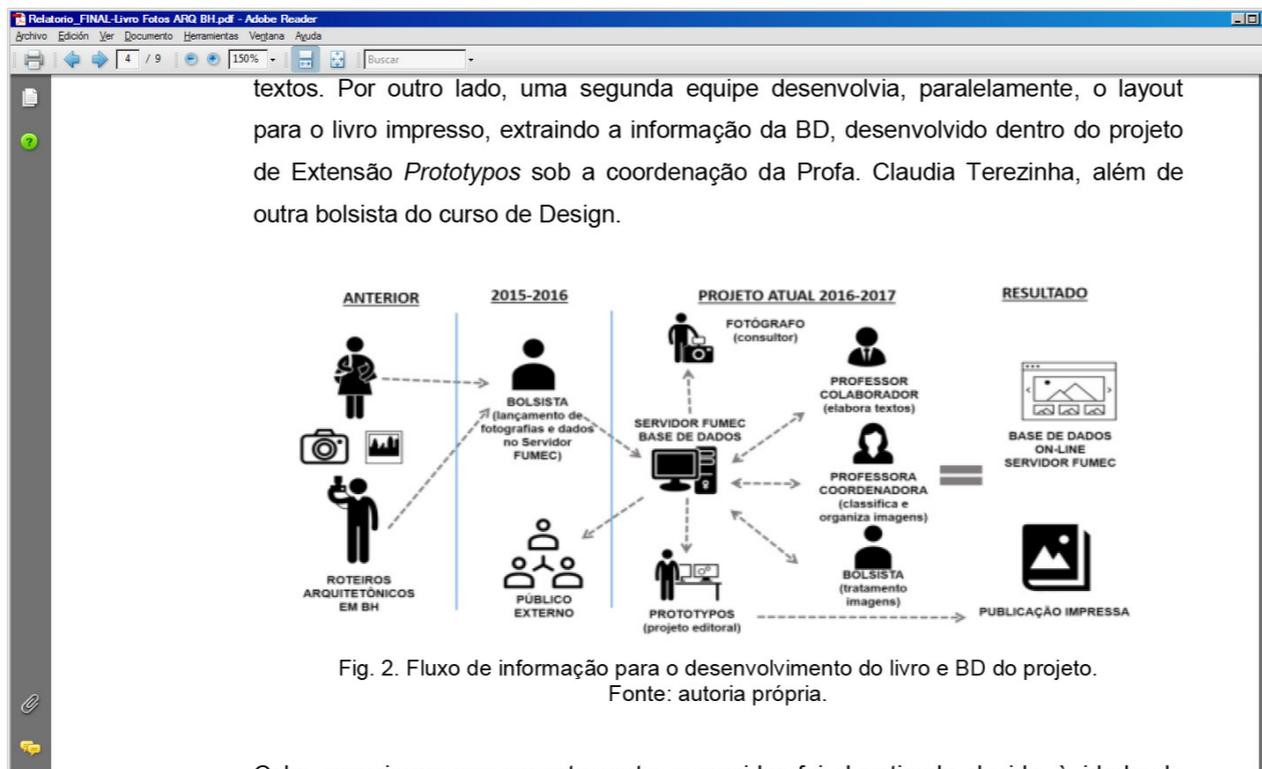


Fig. 1. Fluxo de informação para o desenvolvimento do livro e BD do projeto.
Fonte: autoria própria.

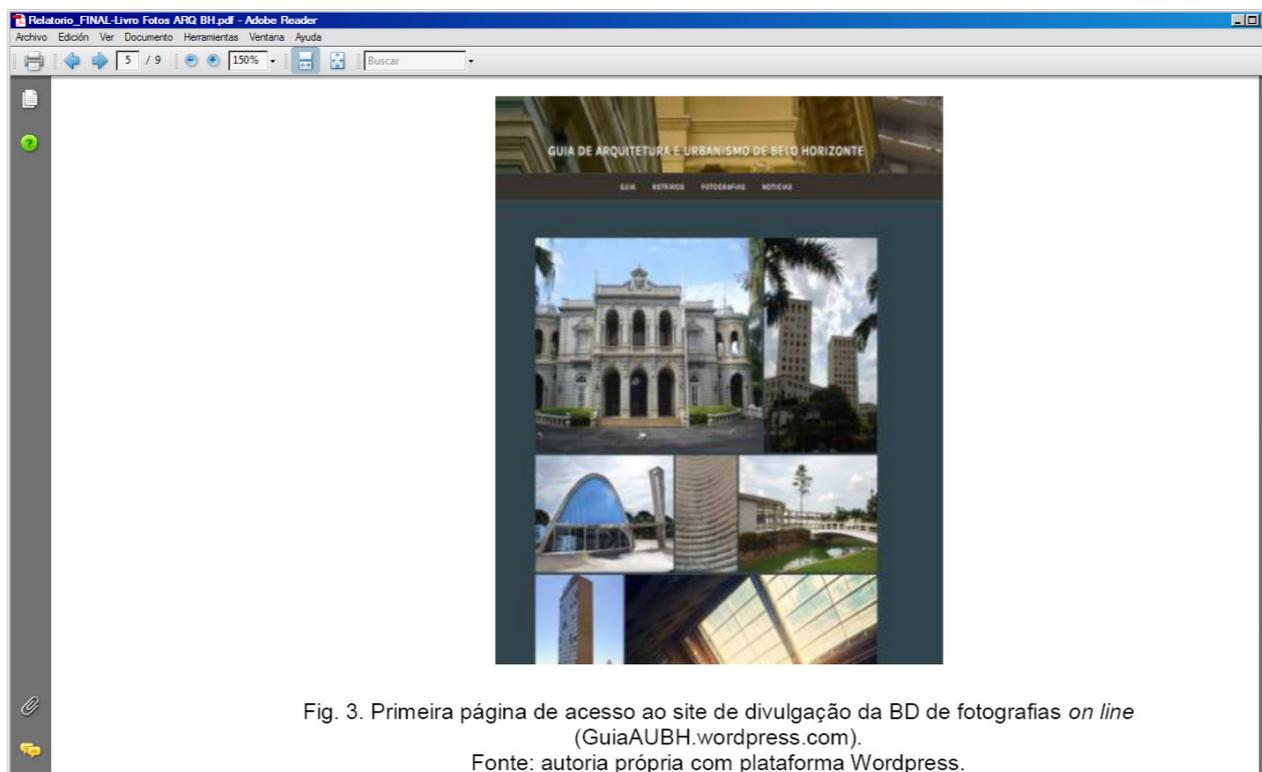


Fig. 2. Primeira página de acesso ao site de divulgação da BD de fotografias on line (GuiaAUBH.wordpress.com).
Fonte: autoria própria com plataforma Wordpress.

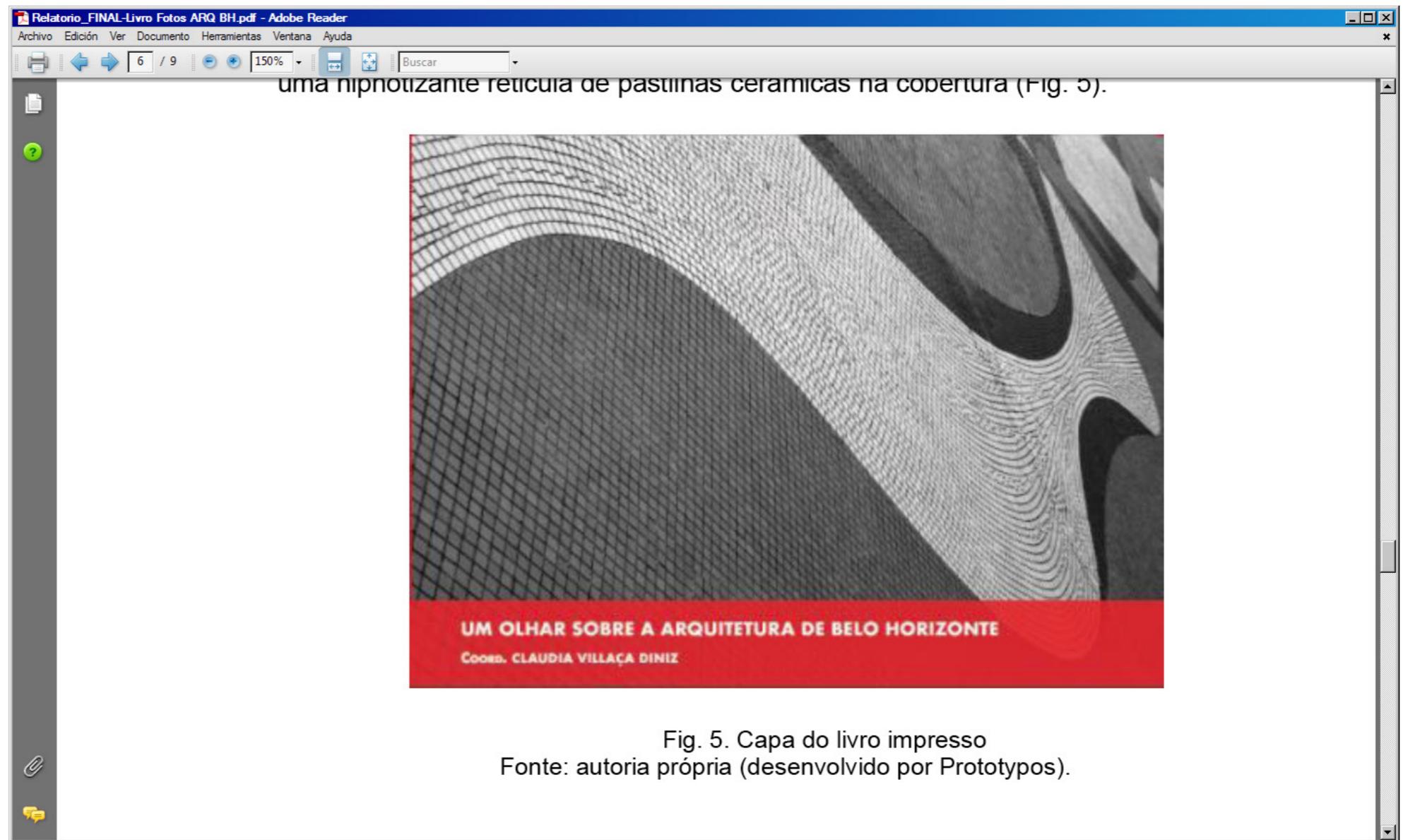


Fig. 3. Capa do livro impresso
Fonte: autoria própria (desenvolvido por Prototypos).